

# LA MÉMORIATHÈQUE

## LES ATELIERS

Une Mémoiresiathèque est un lieu où l'on produit et où l'on entretient collectivement la mémoire de son territoire.

Pour faire vivre ces lieux, notre collectif propose des ateliers et des programmes permettant aux habitants de recueillir et de créer des récits, de les illustrer et de leur donner forme. Car c'est en participant à leur écriture que nous nous approprions nos histoires.

La Mémoiresiathèque s'intéresse également aux supports physiques de cette mémoire. Aujourd'hui nous démultiplions les données que nous confions à des structures d'hébergement invisibilisées, à l'impact écologique pourtant considérable. Nos ateliers proposent à contrario une réappropriation des outils et de la matière auxquels nous confions nos récits.

Ces ateliers et programmes sont proposés à des musées, médiathèques, centres sociaux et tiers-lieux avec lesquels nous souhaitons construire un réseau de mise en partage d'oeuvres, de récits et de mémoires locales.





## Création d'une micro-édition

En quelques ateliers, créer une petite édition, allant du choix du sujet à son impression. Une belle manière d'explorer le monde, de faire collectif et de découvrir des techniques (écriture, photographie, graphisme, impression...).

## Atelier papiers et encres

Et si nous fabriquions un petit carnet, supports de nos mémoires ? Comment créer nos propres outils (papier et encres) à partir des matériaux que nous avons sous la main, pour écrire et retenir ce qui nous importe ?

## Enquête-cueillette

Des ballades qui observent, une attention aux détails, des discussions avec celles et ceux que l'on ne connaît pas. Qu'est-ce qui se relève à nous du monde lorsqu'on y accorde notre attention ?



## Initiations aux techniques d'impression

Sérigraphie, cyanotype, risographie, petite presse manuelle... Se mettre à imprimer c'est une manière de s'appropriier ce qui se passe autour de nous et d'entrer en dialogue avec les autres.

## Les impacts écologiques du numérique

Nos données sont-elles vraiment stockées dans des nuages ? Quels sont les impacts du numérique aujourd'hui et surtout quelles sont les alternatives existantes ?

## Héberger un site low-tech

Comment réaliser un site «low-tech» et l'héberger de manière locale ? Une bonne manière de reprendre la main sur nos environnements numériques et d'en saisir les enjeux écologiques.



## **Atelier de création graphique**

Que se passe-t-il lorsque nous associons des formes et des couleurs ? Comment illustrer et, de cette manière, donner de la force à nos idées ?

## **Documenter nos patrimoines**

Architecture, cuisine, artisanat, comment s'appropriet-on nos patrimoines ? Propositions d'enquêtes et d'ateliers pour (re)découvrir et s'approprier de manière originale nos histoires.

## **Outils pour capter le monde**

Appréhender et s'approprier le fonctionnement d'outils très puissants pour documenter et contribuer à une mémoire vive : prise de son, photographie, illustration.

## Fabriquer une mémoriathèque

Dessiner puis fabriquer collectivement un espace dédié à la mémoire de notre territoire, installé dans une rue, au sein d'un musée, d'un tiers-lieu, d'un centre social ou d'une médiathèque.



## Labo édito

Créer du matériel de sérigraphie, fabriquer une presse, installer une micro-usine de recyclage de papier, installer des serveurs locaux... Nous vous accompagnons pour installer et faire vivre un petit laboratoire d'édition.

